VOL.10 ■ 雷亚首次大陆线下分享会，现场直击

TOUCH.UCG 指间方圆

栖息群岛深处的豪火龙
《怪物猎人 探索》

银河美少年初登场！
《超级机器人大战X-Ω》

CAPCOM的新生力量
创意游戏合集·第二弹

全新的“战斗消除”！
《克鲁赛德战记》初体验

编辑精选
十款佳作
一并奉上

TOUCH·UCG

CONTENTS

VOL. 10

指间方圆

COVER STAFF

封面用图：鲤（KOI）
设计：anubis

编辑精选

十款佳作一并奉上 1

资讯

业界资讯大搜罗 2
雷亚首次大陆线下分享会，现场直击 5

评测

全新的“战斗消除”！《克鲁赛德战记》初体验 7

前瞻

藏身群岛深处，《怪物猎人 探索》的稀有种怪物 8
银河美少年初登场！《超级机器人大战 X-Ω》 10

专题

Capcom 的新生力量，创意游戏合集 · 第二弹 12

每期一荐

我曾有过喜欢的人
私には好きな人がいました

轻小说系放置型恋爱游戏，那个问题的答案：爱过……

EDITOR'S CHOICE

本期编辑精选

万智对决
万智对决

在《炉石传说》、甚至是“昆特牌”的助力下，集换式的对战卡牌游戏近一段时间以来又掀起了一股浪潮，《万智牌》这样的老牌系列自然也不能落伍。最新作《万智对决》可以说集系列之大成，卡池进一步丰富，几乎涵盖了整个系列的阵容。完善而自由的组卡器、便利的联机对战，这些不都正是 TCG 的精髓么。

Fate/Grand Order
Fate/Grand Order

过低的角色转蛋率、糟糕的运营和略显无趣的战斗系统，让这款原本被型月粉丝们寄与厚望的游戏在上线后恶评如潮。不过蘑菇参与创作的剧本以及个性十足的英灵依然是本作无法割舍的亮点所在，因此这里还是姑且推荐给喜欢“月世界”的玩家，也希望游戏在今后的更新中能有所改善。

HachiHachi
HachiHachi

由来自香港的游戏团队开发的原创音乐游戏，采用圆圈内音符由中心向外扩散的谱面形式，有点类似 maimai 的感觉。不过由于判定点不固定，因此演奏过程也有更多的变化和不确定性。游戏收录的大多为原创的日文曲目，整体水平出色，虽说采用了比较特别的转蛋抽曲目系统，不过新曲解锁几率还算合理。

战锤 40K 死亡守望 泰伦入侵
Warhammer 40K: Deathwatch Tyranid Invasion

“《战锤 40K》系列”已经推出过多款移动端作品，涵盖的题材范围也相当广泛，不过总是缺乏令人印象深刻的作品。最新推出的本作由虚幻 4 引擎打造，不仅画面表现出色，以清除异形生物——泰伦虫族为目标战棋类玩法，在策略性的设计上颇为出彩。

暴乱大陆冒险者
ランペ一ジ ランド ランカ一ズ

充满了野村哲也风格的迷宫冒险类新作，并采用了全新的“悠闲共斗”系统。游戏各个方面均有上乘表现，无论是精致的画面表现，亦或是新意十足的探索和战斗，都令人眼前一亮。平衡性的处理也值得称赞，不需要过分课金。不过本作的致命伤在于频繁且不稳定的读取时间，网络不好的玩家谨慎考虑。

鲤
KOI

曾在摩点网众筹项目中拔得头筹的《鲤》正式上架，在本届 ChinaJoy 上也展出了主机版本。虽说游戏在玩法设计和不影响内容体验的皮肤内购上有些许争议，但作为从内测阶段就已经接触到本作的玩家，我可以很负责任地说，或许《鲤》并未做到最好，但却是一款值得你静下心细细品味的小艺术品。

修剪艺术
Prune

极有意境与艺术感的一款新作，玩法上也令人耳目一新。一轮红日下的树苗，如何在它的成长过程中修去多余的枝桠，使其避开不可逾越的障碍，最终触及太阳并盛开美丽之花，这就需要玩家具备“修剪”艺术才行。

蜘蛛 隐月仪式
Spider: Rite of the Shrouded Moon

作为经典解谜游戏《博莱斯庄园的蜘蛛》的续作，本作在各方面都有着不小的进化，尤其是更加令人抓狂的难度。玩家此次扮演的是英国某个庄园内的蜘蛛，利用结网、攀爬、跳跃等物种本能，在 30 个区域中尽情冒险并解开谜题。实时的天气系统还会影响游戏流程，相当有趣。

射击之星
Shooting Stars!

精美的像素风与搞怪幽默的风格相融合，《Shooting Stars!》用弹幕射击的形式，为玩家呈现出一场五彩缤纷的盛大狂欢。游戏不仅风格特别，设计上更是特立独行，没有循序渐进的关卡、更没有平衡性可言，玩家只要跟随本能享受射击与爆炸的快感，以暴制暴就是惟一的信条。

墨染
墨染

本期推荐的第二款和“鱼”相关的游戏，由 GREE 旗下的小组开发，飘逸的水墨风中，多了些许格调，少了几分商业气息。游戏的每个关卡都是一副水墨画，游荡于其中的金鱼则要在不同的墨迹间穿梭，让自己一次次地染上墨色，最终借助画中所隐藏的轨迹抵达终点。

超越星球的新冒险，《星之勇者斗恶龙》公开

作为 Square Enix 旗下的三大支柱品牌之一，“《勇者斗恶龙》系列”近期新发表不断，除了主打自由创作的《勇者斗恶龙 创造者》，以及同时登陆 PS4 和 3DS 平台的正统续作《勇者斗恶龙XI》外，还有一款对应移动平台的新作——《星之勇者斗恶龙（星のドラゴンクエスト）》。从标题便不难看出，本作围绕“星球”这一主题展开，游戏中的地图采用了曲面的呈现形式，玩家可以随意进行缩放和旋转，并在星球上尽情地冒险与探索。当然，传统的角色成长和培养要素也依然存在，为了拯救陷入危机的星球，各位勇者们请勇敢地站出来吧！游戏预计将于今年内推出。

兼容移动平台，《RPG制作大师》年底更新

RPGツクールMV

角川旗下的 RPG 制作软“《RPG 制作大师（RPG ツクール）》系列”即将在年底迎来新版本——《RPG 制作大师 MV》。对于这款工具相信很多玩家即便没有接触过，但也都有所了解，其特色在于让不懂代码和编程的人也能轻松制作出属于自己的角色扮演游戏。而相比四年前推出的《RPG 制作大师 VX Ace》，新作最瞩目的进化点便是更完善的多平台支持，除了会推出 Mac 平台的开发工具外，还支持将制作的游戏生成为 ipa 或是 apk 格式，使之运行于 iOS 或是 Android 等移动平台上，甚至还支持生成用于网页端运行的 HTML5 格式，极大扩展了游戏制作的可运用范围。对于一些想尝试游戏开发的玩家来说，今后可以更便利地开发游戏并发布到 App Store 这样成熟的销售渠道。

除了完善多平台支持外，新作在游戏制作方面亦有诸多强化，比如战斗画面支持第三人称和第一人称等多种视角、资料库素材大幅追加、修正透明贴图的显示以及支持最高 816 x 624 的分辨率等，帮助玩家打造出质量更高，形式更多样化的角色扮演游戏。

在手机上培养数码宝贝！《数码宝贝 链接》神秘公开

3 月份发售的《数码宝贝物语 网络侦探》素质不俗，BNEI 于 7 月份也公开了另一个系列《数码宝贝世界 Next Order》将登陆 PSV 平台的消息，而除此之外，还有一款颇为神秘的新作——《数码宝贝 链接（デジモンリンクス）》。不过除了这款作品预计将于 2015 年秋季登陆 iOS 和 Android 两大平台外，官方并未透露更多实质性的情报，惟一可知的是玩家在游戏中将可以自由培养自己的数码宝贝。游戏曾在 7 月 31 日 ~8 月 10 日之间短暂开启事前登陆活动，不过目前已经结束，只能等待官方的进一步更新或是游戏上线啦。

掌机移植，《幕末Rock 序极》先行配信

Marvelous此前宣布，曾经登陆PSP和PSV平台的《幕末Rock》，将会以《幕末Rock 极魂》之名在iOS/Android平台推出移植版，并追加多首全新的曲目。目前官方已经在App Store和Google Play上向所有玩家免费配信本作的先行体验版《幕末Rock 序极》，体验版包含了序章至第二章开头部分的的剧情内容以及节奏对战“视觉雷舞”，由“超魂团”所演唱的新曲《xxxing》也一并收录，即便你是系列老玩家也可以尝尝鲜。而游戏的正式版将会在今年秋季推出。

《幕末Rock》以架空的幕末时代为背景，玩家所扮演的维新志士们将用“摇滚”的力量，与推崇“天歌”的新选组成员们展开抗争。游戏结合了文字冒险与音乐游戏的玩法，整体水准不俗。不过一众美男裸衣高歌什么的，也摆明了本作主要服务的是女性玩家群体，当然如果你只是单纯希望享受游戏的演奏部分，那么正好就借此机会试试到底自己能不能接受这样的风格吧。

iOS　And

手机变为控制器！《舞力全开2016》联动应用配信

继5月份登陆国行Xbox One之后，育碧旗下的舞蹈游戏《舞力全开2015》也将于8月25日正式在国行PS4上推出，虽说与其他地区相比显得有些姗姗来迟，不过追加了《小苹果》等国民神曲，也算是相当的接地气了。另一方面，系列的最新作《舞力全开2016》即将于今年10月22日在亚洲地区推出，这次玩家无需购买任何外设，只要在手机中安装相应的联动应用《Just Dance Controller》，便可以享受翩翩起舞的乐趣了。

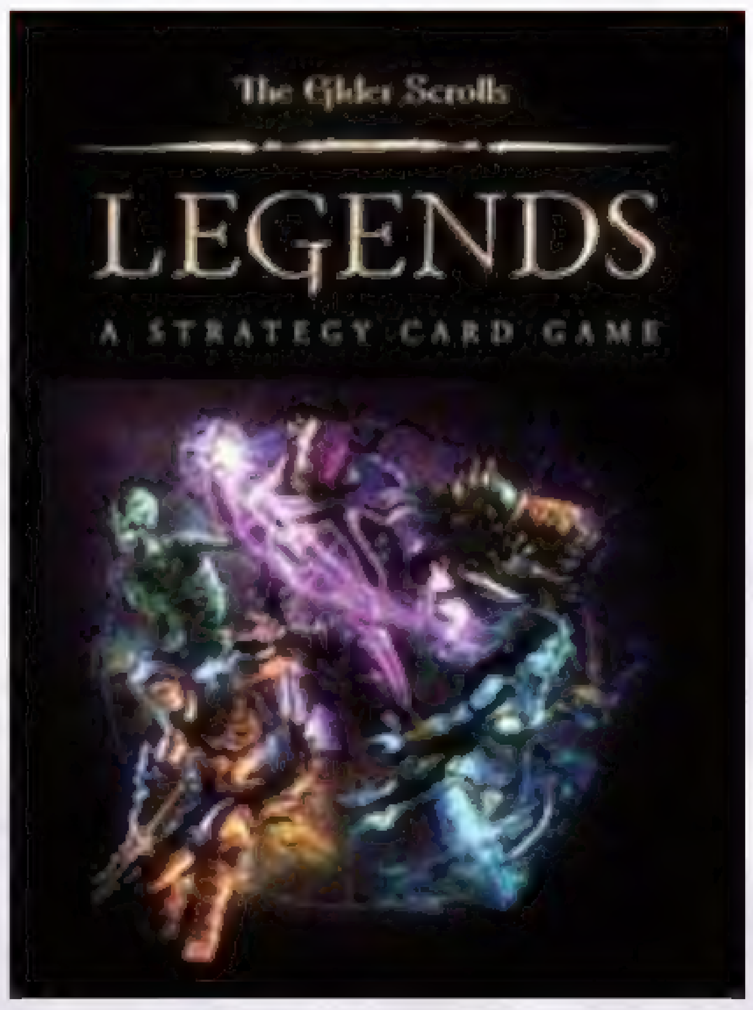
联动应用目前支持Wii U、PS4和Xbox One三大平台，玩家可以先到不同主机的卖场中下载本作的试玩版，并确保主机与手机处于同一局域网内，开启应用后右手握住手机，游戏便能较为准确地追踪到玩家的动作。需要提醒各位的是，游戏前请务必做好防护措施，以免失手将手机甩出，最糟的情况很有可能手机和电视双双阵亡，如此一来可就得不偿失啦。

iOS　And

“任性”的Bethesda：《上古卷轴 传奇》随时上架

Bethesda在E3发布会后闪电上架了《辐射 避难所》，实在出人意料，游戏出色的素质也让很多玩家至今仍热衷于经营自己的避难所。而与《辐射 避难所》同时公布的，还有另一款大作的衍生作品——《上古卷轴 传奇》，或许是看到了《炉石传说》的巨大成功，Bethesda也决定以《上古卷轴》的世界观来打造一款全新的卡牌游戏，官方称游戏是专门为卡牌对战玩家和《上古卷轴》的粉丝们悉心打造的，届时玩家将以卡牌的形式展开对决。

虽然《上古卷轴 传奇》并未像《辐射 避难所》那样在发布会后立刻上线，官方也没有给出确切的发布时间。不过在近期接受媒体采访时，Bethesda官方则表示：“本作说不定也会像《辐射 避难所》那样，在某一天就突然上线”。鉴于目前正统续作遥遥无期，而《上古卷轴 Online》的表现则不尽人意，系列粉丝不妨多多留意一下这款卡牌类新作吧。游戏除了会登陆iOS平台外，也将推出PC版。



《蝙蝠侠 阿克汉姆地狱》新截图曝光

此前曾报道过的《蝙蝠侠 阿克汉姆地狱》近期公开了几张最新的游戏截图，正如之前所说，本作采用了类似于《部落冲突（Clash of Clans）》的玩法，包含基地建设和策略对抗元素。这次玩家扮演的不再是正义的蝙蝠侠，而是阿克汉姆城最底层的罪犯，从建立藏身之所开始，一步步招兵买马扩大自己的势力，并周旋于谜语人、企鹅人等经典的反派之间，最终成为阿克汉姆的罪犯首领，向蝙蝠侠发起挑战！

姗姗来迟，《辐射 避难所》Android版上线日期确定

《辐射 避难所》的iOS版在发布会后火速上线，不过Android版却迟迟没有确切的消息。而近期官方终于宣布游戏的Android版将会在8月13日正式上架，并且会带来不少全新的内容，例如加入新的敌人和新的伙伴等等。当然iOS版也会在之后更新中追加这些内容。

最后的狂欢，《节奏怪盗R》即将停运

SEGA近期宣布，《节奏怪盗R》将在9月28日正式停止运营。本作最早于2012年登陆3DS，之后SEGA对系统进行些许改动后移植到了iOS平台，玩家的评价也很不错。不过随着SEGA旗下手游阵容的不断壮大，官方显然没有精力再顾及到这款老作品，停运也在意料之内。不过值得称道的一点是，SEGA不仅关闭了课金系统，游戏内的所有服装、饰品等付费道具目前都可以免费取得。毕竟距离正式停运还有一个多月的时间，如果你对游戏感兴趣的话，那么在享受官方全场免费大放送的同时，也有充分的时间体验游戏的所有内容，何乐而不为呢。

《德波尼亚》8月移植iPad

Daedalic Entertainment于2012年在PC平台上推出的《德波尼亚(Deponia)》，是一款相当出彩的AVG冒险游戏。游戏讲述了生活在破烂星球德波尼亚的主角，在偶然邂逅来自极乐之境的女主角后，决定帮助她重返家乡，由此也引发出一系列荒诞不羁的故事。除了精美的艺术风格外，天马行空的剧情和幽默的表现形式都是这款作品的亮点所在，之后推出的两款续作也都有很好的反响。

在去年的GDC开发者大会上，曾传出移植iOS平台的消息，而近期则有报道显示，游戏将会在8月份率先登陆iPad平台，售价为9.99美元。如果你此前没有接触过这款极具特色的作品，那么这次便是个好机会。

雷亚首次大陆线下分享会现场直击！

7 月 31 日，台湾游戏开发商雷亚（Rayark）联合大陆代理商龙源网络，在北京王府井的 Apple Store 零售店中，首次在中国大陆举办了线下分享会。本次分享会的主角是雷亚最新的动作角色扮演游戏——《聚爆（Implosion）》，雷亚 CEO 兼多款游戏的制作人游名扬先生也亲临现场，向热情的玩家们分享了《聚爆》的开发历程，以及今后将会在更新中追加的新内容。

《聚爆》开发历程分享

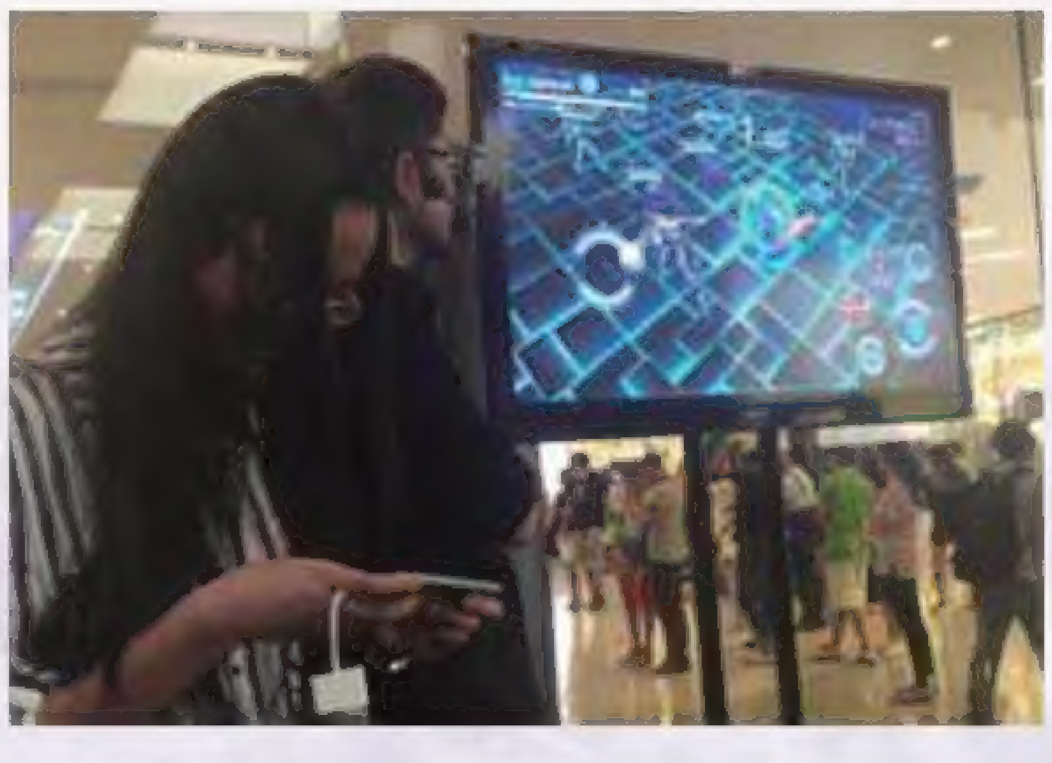
分享会开始后，游名扬先生展示了许多游戏机甲、角色的设定原画，让玩家一步步地了解《聚爆》的游戏风格、系统设计等各个方面，在开发过程中的逐步进化与改变。

▲早期的机甲设定画

▲不断改进的战斗系统

全新的无尽模式

在《聚爆》Ver1.1 版本的更新中，将会加入名为“血攻”的无尽模式，其中还分为“生存任务”和“极限任务”两种不同玩法：“生存任务”中玩家需要打倒不断生成的 XADA，尽可能存活到最后，游戏还引入了新的计分方式，玩家使用不同的招式和连段会影响得分倍率，战斗越华丽自然得分越高，在全球挑战积分榜上才能取得好成绩；而“极限任务”则要面对强大 Boss 的车轮战，并以时间竞速作为评判标准，更考验玩家速杀 BOSS 的技巧，同样也会对应全球挑战时间的排名。



▲玩家现场挑战“无尽模式”

游名扬先生表示，包含全新模式的《聚爆》Ver1.1 版本将于 9 月份在 iOS 和 Android 双平台正式更新。分享会现场也邀请玩家进行试玩挑战，并送出多款限量的游戏周边产品。

新关卡与新机体

▲乔纳森专属剧情——英雄归来

除了 Ver1.1 版本外，雷亚对于《聚爆》之后的发展有着非常详细的规划。比如在 Ver1.2 版本中，预定会加入重要角色“乔纳森”的特殊剧情，让玩家通过这位大叔的视角去体验之前游戏没有呈现出的另一面。乔纳森的战斗方式也颇为特别，将为玩家带来有别于爽快近战的体验。

而在预定于 2016 年 1 月上线的 Ver1.3 版本中，则会加入全新的机甲，帅气的黑色涂装和力量感十足的造型，预示着这将会是注重近战爆攻类型的角色。不过虽然定下了时间线，但游名扬现场也不忘自黑一番雷亚的跳票传统（笑），但愿这次他们能够准时吧。

周边计划 机甲手办化

活动现场展出了游戏周边计划的最新产品——机甲手办。不过目前只是试作品，手办还未上色，细节也还在调整当中。

雷亚首场大陆音乐会年底举办

▲M2U&Nicode夫妇

▲V.K.

笔者从雷亚的大陆代理方龙源网络处了解到，类似的线下分享会今后会在全国各地陆续展开，玩家们不妨多多留意官方消息。并且在今年的 11 月 28 日，雷亚还将在北京举办大陆地区的首场音乐会。M2U（韩国）、V.K 克（台湾）、旭章 &Night Keeper 乐团（台湾）等知名的合作音乐人届时都会登台演出，大陆方面的演出嘉宾也在积极洽谈中。

▲Night Keeper

《Project V》正式定名，2016年上线

雷亚此前公布的最新音乐游戏企划《Project V》目前正式定名为《VOEZ》，发音类似于“Voice”，这是否意味着本作将以“人声”作为游戏的主题呢？官方表示《VOEZ》采用了全新的游戏理念，将会把音乐与演奏的体验无缝融入到剧情的发展当中，游戏的故事将围绕六位少年和少女的生活展开，玩家可以通过音乐的形式与他们交流互动，共同成长。

和以往的作品一样，《VOEZ》会继续采用与知名音乐人合作的形式，保持高水准的曲目质量。另外今后或许还会开展中文名的征集活动，届时还请各位尽情地发挥自己的创意与想象力吧。

全新的“战斗消除”！《克鲁赛德战记》初体验

文：游魔王

《克鲁赛德战记》是韩国知名厂商 NHN Entertainment 发行的一款日式像素风即时战斗消除 RPG 游戏。唯美且充满异域风情的人物，清新 Q 萌的游戏画面，搭配日本顶级声优和引人入胜的剧情，为玩家带来非同一般的游戏体验。

独具匠心的战斗模式

《克鲁赛德战记》把横版推图和休闲消除组合成全新“动作消除”战斗系统，点击画面下方出现的图标就能发动技能，一改以往消除类游戏的慢节奏。战斗的即时性通过预判、攻击范围、连携、女神 buff 来配合展现。

组合自由的专属技能

《克鲁赛德战记》的技能获取或升级是通过完成任务或收集勇士来完成的，技能解锁后同一个职业的勇士都能装备，提升了队伍编成的多样性。

▲将横版推图与休闲消除相结合的全新战斗模式

▲丰富的技能图鉴

良心满满的养成体系

《克鲁赛德战记》的养成体系也很有意思，1~3 星角色的进化规则遵循相同职业随机产出，而 4 星以后的角色则按进化树路线升星。

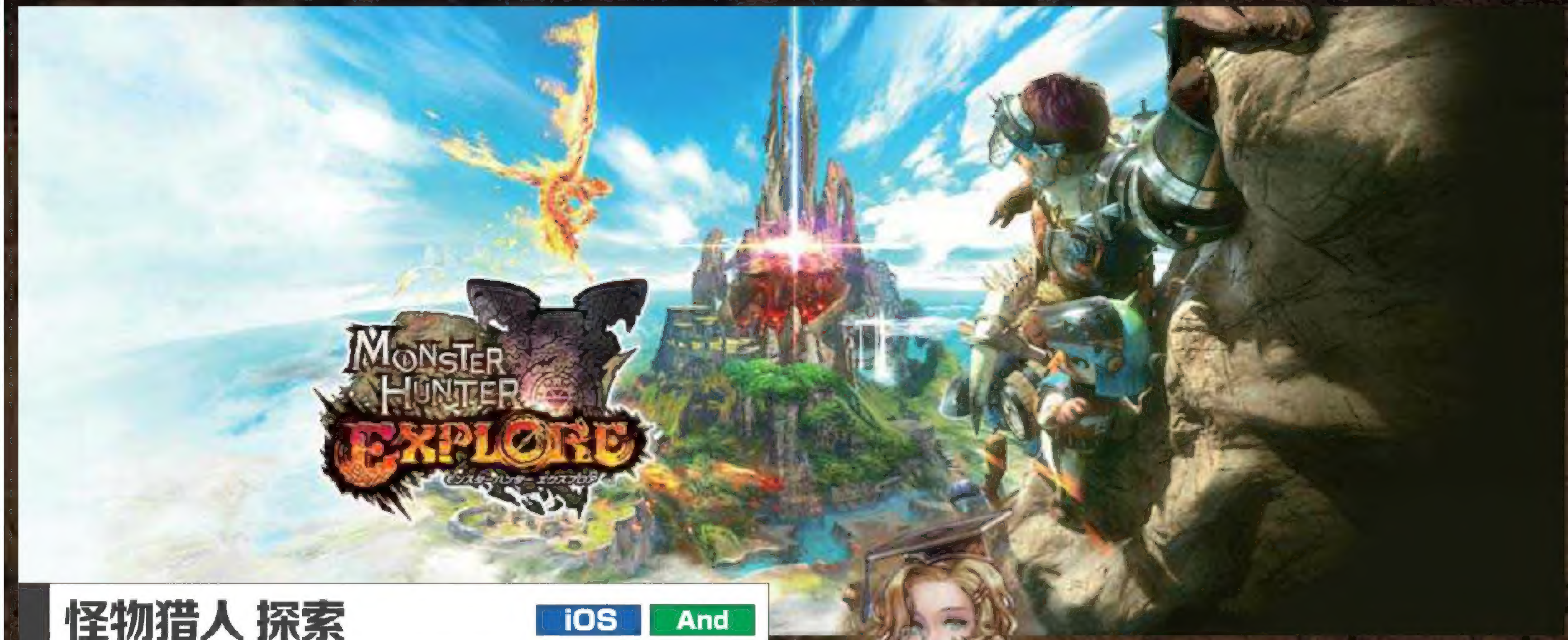
■▲养成系统

来自NHN的声音

▼韩国NHN副总Kim Yura（右二）对UCG也表现出了浓厚的兴趣。

在今年 ChinaJoy 上，笔者有幸采访了韩国 NHN 副总 Kim Yura。她谈到当初设计《克鲁赛德战记》时，开发团队认为像素风格比较容易唤醒玩家儿时的回忆，从而引起强烈共鸣。在人物设定像素化的同时，战斗效果依然非常炫丽，打击感也比较强，是一种复古风格和现代渲染手段的结合。

Kim Yura 还表示，《克鲁赛德战记》进入中国后，韩国方面不仅会加入新的中国元素，还会根据中国玩家的需求定制玩家喜欢的实体周边产品，作为活动的奖励来发放给玩家，以此更好地回馈《克鲁赛德战记》的中国粉丝。



怪物猎人 探索

iOS And

Monster Hunter Explore　Capcom　2015年秋

拥有众多革新点的《怪物猎人X》很快将于年底发售，不过在此之前还有一款新作值得各位猎人们留意，那就是移动平台上的《怪物猎人 探索》。在此前的报道中我们曾经提到过，不同于之前作品的小打小闹，Capcom相当重视这款新作，丰富的武器装备、人气怪物以及多人联机系统等系列的标志性元素一个不落。预定于秋季推出的本作目前已经开启事前登录，同时也公开了雄火龙特殊种——豪火龙的详细情报。这个在整个系列中初次露面的帅气怪物，不知道今后有没有机会出现在正统作品当中呢？

新角色介绍

夏珑博士

这里似乎还有未曾见过的宝石，猎人们，期待你们的战果哦。

CV：浅川悠
年龄：29岁

猎人公会中专职研究矿物的专家，在接受了公会的委托后，前往断裂群岛对地层进行调查。平日里总是摆出冷峻帅气姿态的夏珑博士，实际上无比热衷于珍贵的宝石，因此来到岛上后就如同变了个人一般兴奋不已。

阿尔戈

本大人正是阿尔戈喵！征服大海的旅程，放心交给我喵！

CV：中上育实
年龄：7岁

带领主人公们在海上冒险的船长，经验丰富且技术出众，能够在环境恶劣的断裂群岛外海中自由航行，并一手组建了艾露猫情报网。为猎人们的冒险提供了强有力的支持。

安多拉博士

呼呼呼，沉睡于群岛上的秘宝，正是解明此地历史之谜的关键。

CV：绪方贤一
年龄：不详

猎人公会专属的考古学博士，受公会委托对断裂群岛的文化和历史进行研究。学识渊博的安多拉博士有着举足轻重的地位，不过他本人却相当亲切和善，因此也深受猎人们的尊敬与爱戴。

初次现身的火龙亚种

豪火龙

潜藏于玛拉库嘉群岛最深处的“特殊种”雄火龙，周身缠绕着熊熊烈火，比起普通的雄火龙拥有更具压倒性的火焰攻击，无愧于“豪火龙”之名，初次对阵的猎人们可要万分小心。

战胜豪火龙的战利品！新装备与新武器

打败豪火龙并取得相应素材后，猎人们便可以打造出全新的“阳炎系列”装备，以及用豪火龙素材制作而成的各种武器。缠绕于装备和武器周围的火焰特效，可是相当的帅气亮眼！

▲“阳炎系列”剑士装

▼“阳炎系列”枪手装

▲豪火龙素材打造而成的各种武器

系列人气怪物登场

除了稀有的特殊种外，系列历代的人气怪物也将在断裂群岛中登场，成为阻碍猎人们进一步探索的强敌，请根据以往的经验将它们统统打败吧。

新系统　武技

作为《怪物猎人 探索》的特色，表现力十足的“武技”系统除了能带来视觉上的快感外，很多时候也将成为左右战局的关键。通过使用“武技”，玩家可以释放出不同武器中所蕴藏的力量，如同必杀技一般给予玩家更多的帮助，届时将会有超过 100 种以上的“武技”供玩家选择。

▲更多丰富的“武技”等待着玩家进一步挖掘

狩猎的精髓　合作

本作对应实时的线上联机功能，设定好房间后就可以招纳其他猎人们共同战斗了。如果想要和指定的好友联机，那么只要向他们发送任务邀请即可。另外，游戏也提供了便利的聊天系统，供玩家们在等待和战斗中进行简单的交流。

前瞻 PREVIEW

超级机器人大战 X-Ω

iOS And

スーパーロボット大战X-Ω　BNEI　2015年秋

原创主角与机体

以超科学研究为志向的青年阿萨比，与年仅十八岁的机器人工学天才少女夏蒂，在火星探测队“阿尔法-欧米茄”中相遇。因为某个契机，他们在遗址中发现了神秘机械——“范海因”，而他们的命运又将迎来何种变化？

[原创机体]

必须由两名适合的驾驶员同时启动，并可以通过大脑直接与机体进行交流，以此来操控[illegible]

银河美少年飒爽登场！

每当“《机战》系列”有新作公开，玩家们最关心的无疑就是新的参战作品和机体。而在这次的《超级机器人大战 X-Ω》中，飒爽登场的银河美少年将首次参战！《Star Driver 闪亮的塔科特》是 BONES 于 2010 年秋季推出的原创动画，奇特的世界观和复古的机器人战斗场面让这款作品散发着别样的魅力，此次融入到《机战》的世界观中，也令人期待会有怎样的剧情展开。除了《Star Driver 闪亮的塔科特》外，另一部首次在“《机战》系列”中登场的作品是 SUNRISE 于 2006 年制作的《ZEGAPAIN》，出色的世界观塑造和剧情刻画使其得到了许多观众的认可。

阵容强大！28 部作品＋α参战决定！

包含初登场的《Star Driver 闪亮的塔科特》和《ZEGAPAIN》在内，目前游戏已经确定了 28 部参战作品，不仅有《反叛的鲁鲁修》、《福音战士新剧场版》等较新的系列，《魔神 Z》、《机动战士高达 逆袭的夏亚》等老牌作品也不会落下，阵容相当强大。

28 部参战作品一览

《魔神 Z》
《大魔神》
《UFO ROBO 古连泰沙》
《盖塔机器人》
《超电磁侠孔巴特拉 V》
《超电磁侠波鲁吉斯 V》
《无敌钢人泰坦 3》
《战国魔神》
《圣战士丹拜因》
《装甲骑兵》
《机动战士 Z 高达》
《机动战士高达 ZZ》
《机动战士高达 逆袭的夏亚》
《机动战士高达 SEED》
《机动战士高达 00》
《机动战士高达 UC》
《超手机神断空我》
《飞跃巅峰》
《勇者王》
《全金属狂潮》
《帝皇战纪》
《创圣大天使》
《交响诗篇》
《ZEGAPAIN》
《Code Geass 反叛的鲁鲁修》
《福音战士新剧场版：序》
《福音战士新剧场版：破》
《Star Driver 闪亮的塔科特》

有别于传统《机战》的战斗方式

BNEI 将本作交由 SEGA Games 进行开发，B.B.Studio 则负责剧本创作和游戏兼修。由于游戏对应的是移动平台，因此在战斗系统的展现方式上有了不小的改动，某种程度上借鉴了 SEGA 旗下的《锁链战记》等作品，融入更多依靠直觉操作的战斗元素。

[以直觉进行线性战斗]

本作的战斗系统主要以横向的线性方式呈现，玩家只要滑动屏幕就可以操纵我方机体向敌方阵地逼近，从而击破敌机。由于不同机体间存在属性相克，因此请谨慎地选择对手。

[必杀技]

攻击敌人时可以获得敌方掉落的“核心”。当满足条件后，点击“必杀”按钮即可发动强力一击。如果队伍中我方不同的机体连续发动必杀技，那么还可以形成“连携攻击”，对敌人造成重创。

[看透攻击时机的精神技能]

不同的角色都拥有各自的精神技能，通过不断地战斗获得经验值，便可以提升精神技能的威力。

前瞻 PREVIEW

Capcom的新生力量 创意游戏合集 第二弹

在《指间方圆》Vol.7中，我们曾向各位介绍过由Capcom新人们，在名为“つくれん”的短期游戏开发企划中，所带来了几款创意作品。而现在这项企划的第二弹作品也已经在App Store和Google Play中上架，相比第一弹作品，这次的六款游戏无论是在主题创意，或是整体体验和完成度上，都更上一层。因此都是作为单独作品，而不再是以打包合集的形式推出。看来随着企划的进行，游戏开发者们的实力和热情也被进一步激发了出来。在进行试玩之后，好几款作品都另哪尼我爱不释手。没有过多花哨的装饰，简单却不乏深度的创意才是游戏的灵魂。

Mist Rain

iOS　And

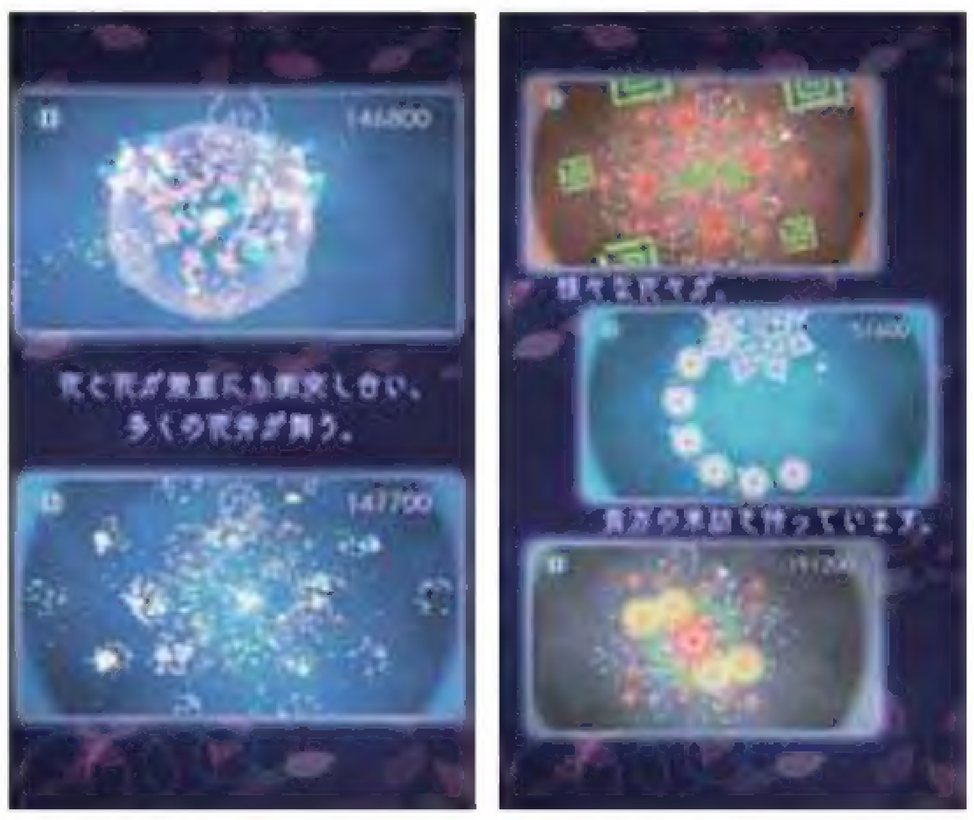
游戏的标题《迷雾之雨》取得相当有文艺范儿，而游戏本身也充满了复古而精致的格调。玩家所扮演的魔女，穿梭于被细雨和迷雾所笼罩的寂静小镇，不过与舒缓的背景乐形成鲜明反差的，是街道中不断出现的各种陷阱机关，时而是闪烁的电气，时而是落下的车轮。我们并不能主动操控魔女的飞行轨迹来躲避的陷阱，毕竟仓皇的躲闪绝非魔女的风格，她有着更为优雅的手段——时间操控。通过拉下或升起画面左侧的机械钟，我们便可以在保持魔女前进速度的同时，改变背景时间的流逝速度，以这样的方式在细

雨中闲庭信步，临危不乱地躲过前方的障碍。当然，一味地减慢时间是行不通的，尤其是在多个机关的衔接点，有时候让时间加速并一口气脱离危险区域，方是上策。

散花 -SANKA-

iOS　And

又一款走唯美小清新路线的作品，虽然这种风格加上花瓣的主题，很容易令人联想到陈星汉的《花》。不过且不说实际玩法上的差异，恰恰相反的是，本作的主题是使花朵尽数散开，而不是让它们绽放。玩家所要做的，是控制白色的小花，以合适的角度为切入点撞击淡紫色的花朵，使其一口气飘散。听上去似乎简单，不过惯性的设计对玩家的操作精确度提出了更高的要求，若是不慎撞击到场景中的障碍物，则会被弹开而偏离既定的轨道。另外的难点则是时间限制，每个大关被分割成若干个小的挑战，玩家需要在规定时间内通过所有挑战才算过关，而顺利让花朵飘散的话，则会获得适当的时间奖励。总体



来说，游戏追求的依然是一气呵成的爽快感，以及划过花朵时所形成的动听旋律。

Little Ghost Town

iOS And

初上手时，这款名为《幽灵小镇(Little Ghost Town)》的游戏因为画面略为简陋，以及搞不清楚玩法，我对它并没有太多的好感。不过几经尝试，当我理解了其核心乐趣所在之后，不得不说本作可能是这六款作品中，最值得投入大量时间并细细品味的。游戏的核心玩法是让玩家以最少的步骤和时间，找出藏在窗户后的幽灵们。每一个关卡中不同颜色幽灵的分布情况都会显示在画面上方，我们正是要通过这个有限的提示，准确地将不同颜色的幽灵们分批揪出来！选择你觉得有可能藏有幽灵的格子后点击“GO”，若是与提示中相应颜色的幽灵分布相符，那么对应的幽灵便会破窗而出，若选择错误，游戏则会给出提示，告诉玩家刚才的操作击中了几个什么颜色的幽灵，那么接下去就可以依照这一提示进一步分析所有幽灵的准确分布。不过这种试探性的操作是有限的，每一次的错误选择都会让玩家失去一点生命值。

随着关卡难度的提高，窗户的格子会越来越多，幽灵的分布也更加复杂，第五大关中甚至达到了100宫格。虽说生命值以及每次可选择的窗户数量也会随之提升，但是容错率依然非常有限。点击右下角的LOG则可以查看过往每个步骤的结果，当然思考的同时也别忘了时间，耗时过久可是无法取得高分评价的。如果你觉得关卡有限，那么本作还提供了无尽模式，简直就是消磨时间的一大利器啊。

纵横合体 バトリンカー

iOS And

纵向的弹幕射击游戏想必大家都不会陌生，因此即便本作让左右手各操纵一架机体进行攻击，其实也称不上太有新意。不过别忘了游戏标题中的“纵横合体”，这才是本作真正的乐趣所在。一般状况下，玩家只要左右手分别操纵机体进行攻击即可，而面对带有绝对防御AT力场的敌人时，则要让两架机体一前一后靠拢合体，变身为挥舞巨拳的红色机器人，才能打破敌人的防护罩并给予猛烈一击。另外，如果遇到弹幕密集而无法顺利躲避的情况，则可以将机体左右靠拢变身防御形态，展开能够抵挡普通弹幕攻击的绿色防护罩。

CALCUBOID

iOS And

本作的创意在于结合了视觉欺骗和立体空间的转换思维，玩家通过调整画面下方的圆形刻度表，改变画面的倾斜角度，从而让小车前进。虽然整个场景是立体的，但呈现给玩家的却只有某一个平面，因此需要考虑的不仅仅只是眼前的情况，立体空间所带来的视觉欺骗很容易让人忽略地形变化和高低落差。而游戏除了有时间限制外，还要求车上所运输的物品的不能在途中全部掉落，因此虽然游戏只有看似短短的13个关卡，若是要尽数通过甚至取得Perfect评价，无疑需要耗费不少时间。

ひつじの梦どりる

iOS And

看上是一款数羊的游戏，不过本作绝对不是用来帮助睡眠的。简单来说，这是一款考验玩家计算能力的作品，游戏开始后羊圈内会有一定数量的绵羊，并会在画面中央上方给出预定要达到的绵羊数量，玩家要做的就是点击画面下方的数字按钮，在规定时间内让羊圈里的绵羊数量不多不少刚好达到预定的数字，否则在羊圈外的大灰狼可不会放走这些眼前的美食。

随着关卡的推进，游戏给出的预定数量和下方的数字按钮会越来越苛刻，玩家需要尽可能快地心算出如何进行数字组合，才能在短时间内恰好达到规定的数字。高难度下甚至不会给出当前绵羊的数量，如果一旦中途操作混乱，要么自己数，要么就只能重新开始。因此将加法与乘法了然于胸，准确算出各种操作的次数并精确贯彻，方有机会通过。游戏中还能收集不同种类的绵羊，发现超过10个种类后，便可以解锁最高难度！相信从小就把九九乘法表烂熟于心的各位国内玩家，这样的计算量应该难不倒大家吧(笑)。

MONSTER HUNTER
EXPLORE
モンスターハンター エクスプロア
怪物猎人 探索

501JFWの新しい戦いが
今、始まる
2015年秋、リリース予定
ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES
キセキノロンド
軌跡の輪舞曲
强袭魔女 轨迹的轮舞曲